17 MART 1973
SAYI / 24

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

azgın denizle savaşanlar

Bugün dünyada, çeşitli kazalarda Helikopterli kurtarma ekipleri derhal harekete geçerek yüzlerce kişinin hayatını kurtarabilmektedir. Örneğin bu kurtarma ekibi batmakta olan bir geminin yolcu ve tayfalarını da kurtarmaya koşarlar. Helikopter süratle olay yerine ulaştıktan sonra kurtarma halatıyla sarkıtılan görevlilerden biri, kazaya uğrayanları teker teker bu halata dirsek altlarından geçtiği koruma kemeri ile bağlamakta ve emniyete almaktadır.

Pilot (1) helikopteri fazla sallamamaya dikkat etmek zorundadır. Olay mahalli üzerinde alçalır ve üst ana pervanesi (2) ile kuyruğundaki pervaneyi (3) süratle çevirerek havada kalmayı sağlar. Bu pervaneler türbin motörünün gücüyle çalışır (4). Pilot aşağıya bakamadığı için radyo kanaliyle bir görevli (5) ona devamlı olarak aşağıdaki durumu anlatır. Bu kişi ayrıca iple aşağı sarkıtılma işleminin bağlantı kolunu ayarlar (6) onun alçalmasını ve sonra yukarı çekilirken kazaya uğrayan kimse ile birlikte sallanmadan emniyet içinde helikoptere çıkarma işlemini (7) kontrol eder. Helikopterde ayrıca bir de hava anteni mevcuttur. (8). Bu da can yeleği giymiş kişilerin tesbitine ve radyo mesajlarında yardımcı olmaktadır.

23 NİSAN RESİM YARIŞMASI

Milliyet Gazetesi'nin Çocuk Dergisi, 23. Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramının 53'üncü yıl dönümünde bir resim yarışması açmıştır.

YARIŞMA KONUSU:

Yarışma Türkiye'deki bütün İlk Okullara açıktır. Yarışma konusu 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramının çocuk gözüyle resimlenmesidir. Yarışmacılardan özellikle Büyük Millet Meclisi'nin kurulduğu günün anlam ve önemini belirten resimler istenmektedir.

SON KATILMA TARİHİ:

Resimler renkli suluboya ile 30 X 40 ebadında bir resim kartonuna yapılacaktır. Ressamın adı, soyadı, okuduğu sınıfı ve yaşı resmin arkasına yazılacak ve en geç 1 Nisan 1973 günü akşamı, Milliyet Gazetesi Dış Münasebetler Müdürlüğü, Cağaloğlu adresine postalanacak veya elden teslim edilecektir. Posta ile gönderilen resimlerin bükülüp kırılmaması için iki karton arasında bir zarf içine yerleştirilmesi gerekmektedir.

ÖDÜLLER:

Gönderilen eserler bir jüri tarafından tetkik edilerek birinciye 500, ikinciden beşinciye kadar derece alanlara da 100'er liralık Milliyet kitabı armağan edilecektir.

Resimliromancılıkta
yepyeni bir BOMBA !..

KARAOĞLAN

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

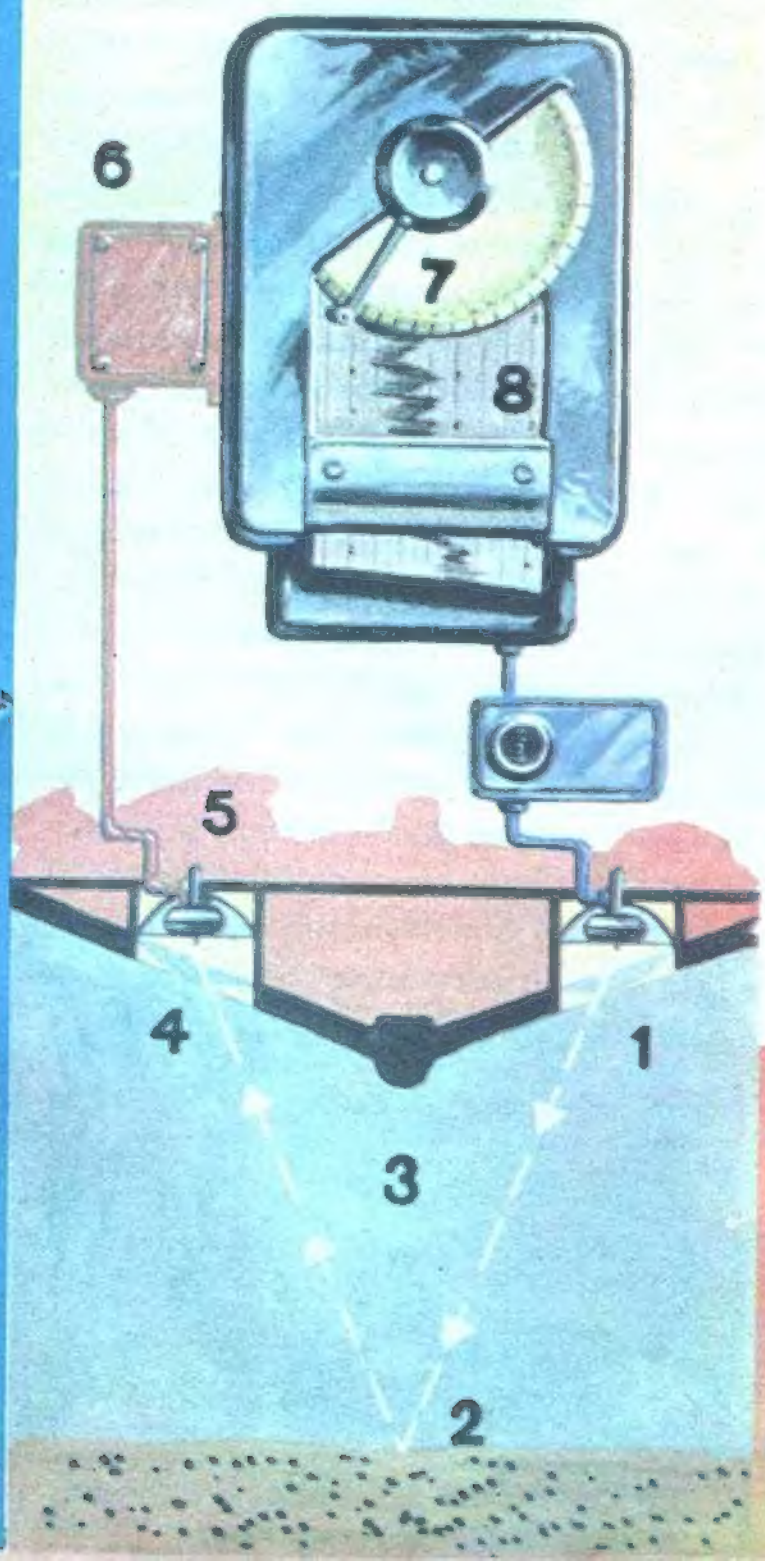
20. YÜZYILIN HARİKALARI

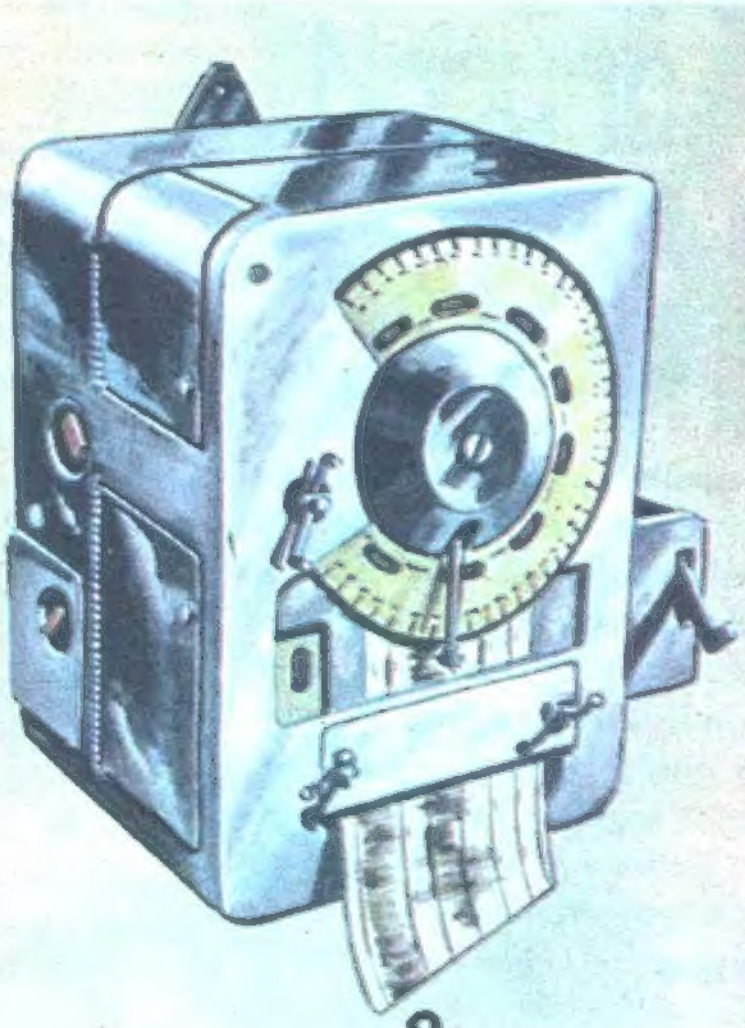
Ses yansıtıcı

Yankı ile balık avı

Geçmiş günlerde, bir ağ dolusu balık tutabilen balıkçı, ancak deniz bilgisi ve şansına güvenebiliyordu. Halbuki şimdi ona yardımcı olan harikulâde bir âlet artık balık avını kolaylaştırıyor. Bu âlet'in adı "Deniz dibinden ses yansıtıcı". Bir mağaranın içinde veya bir yaylada bağırınca nasıl sesimiz uzaklardan tekrar bize dönüp gelirse, işte bu âlet de deniz dibine çarpan sesi geri getirmektedir. Mağaranın duvarına çarpan veya yaylada karşı dağlara çarpıp bize dönen sesimiz nasıl yansıyorsa, denizin dibine çarpan ses de tekrar gemiye dönebilmektedir. Yansıtıcı âlet geminin altından denizin dibine ses göndermekte (1) ve bu sesin deniz dibine çarpıp geri dönmesini beklemektedir (2). Şayet sesin geçtiği yerde deniz dibi ile gemi arasında balık varsa (3) o zaman ses daha çabuk yansımakta, dibe çarpmadan önce balığa çarpıp geri döndüğü için zaman kısalmaktadır.

Gemide bulunan bir âlet ise yansımanın süresini ölçmeye yaramaktadır. Ses tekrar gemiye döndüğü yani yansıdığı zaman (4), zembereği andıran bir cismin içinde elektrik akımı meydana getirmektedir (5). Bu akım, ses çoğaltıcıda iki milyon defa arttırılmaktadır (6). Böylece kalın bir kalem şeklindeki göstergeyi harekete geçirmekte, (7) ve gösterge yavaş yavaş dönen bir kâğıdın üzerine vurmaktadır (8). Kâğıt üzerinde koyu renk hatlar (9) meydana gelince bunlar deniz dibinden yansıyan sesleri, hareketli hatlar meydana gelince de (10) bunlar balık bulunduğunu gösteren çizgileri kapsamaktadır.


6
7
8
5
4
1
3
2


9

GÜLTEN DAYIOĞLU'NDAN MASALLAR

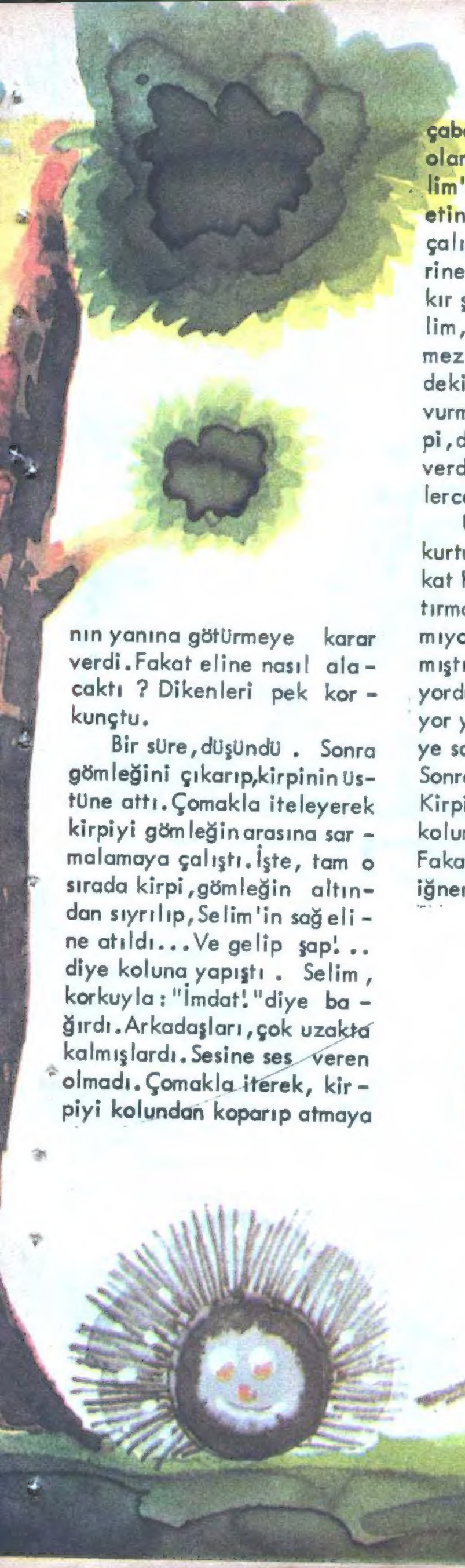
Korudaki Kirpi

Selim, arkadaşlarıyla, koruya gezmeye gitmişti. Her yer yemyeşildi. Papatyalar, ballıbabalar, mineler, kırmenekşeleri, açmıştı. Çocuklar, çimenlerin üstünde, taklak atıp yuvarlanıyor, güle oynaya Bahar'ın tadını çıkarıyorlardı.

Selim, annesine bir demet kır çiçeği toplamak istiyordu. En güzel çiçekleri araya araya, korunun derinliklerine daldı. O çiçek, bu çiçek derken, yoruluverdi. Otların üstüne oturup, sırtını yaşlı bir çam ağacına dayadı. Birden hafif bir hışırtıyla irkildi. Boynunu uzatıp sesin geldiği yere baktı. Görünüşte hiçbir şey yoktu. Fakat oradaki otlar kıpırdayıp duruyordu...

Selim, sağ elini uzatıp otları şöyle bir araladı. O anda eline diken gibi birşeyler battı: "Kirpi, kirpi..!" diye bağırarak yerinden fırladı. Kirpinin resimlerini görmüştü ama, canlı bir kirpiyle ilk kez karşılaşıyordu. Elinin acısı geçince, yere çömeldi. Otları çomakla araladı. Kirpiyi iyice görmek istiyordu. Kirpi, tortop olup büzülmüştü. Selim; "Bu ne biçim yaratık, başı nerede acaba" diye söylenerek kirpinin orasını burasını dürtüklemeye başladı. Vücuduna çomak değdikçe, kirpi daha çok büzüldü. O büzüldükçe, Selim'in merakı artıyordu.

Kirpi, dikenden yapılmış bir top gibi, yusyuvarlak olmuştu. Selim çomağı bıraktı. Otların üzerine yüzüstü uzanıp, kirpiyi gözlemeye başladı. Bir süre kirpi hiç kımıldamadı. Sonra tehlikenin geçtiğini sanarak, yavaş yavaş gevşemeye başladı. Selim, onun davranışlarını ilgiyle izliyordu. Kirpi, dikenli postunun içinden, önce burnunu, sonra başını çıkardı. Şöyle bir bakındı. Selim, kirpinin başını görünce, şaşakaldı. Yavaşça doğrulup yaklaştı. Onu bir süre yakından inceledi. Kirpicik kuşkuluydu. İki debir başını içine çekip çıkarıyordu. Selim, çomağı eline aldı. Yeniden dürtüklemeye başladı. Onun bir anda büzülüp top gibi olması, hoşuna gidiyordu. Bir süre bu şekilde kirpiyle oynadı. Sonra onu, arkadaşları-



nın yanına götürmeye karar verdi. Fakat eline nasıl alacaktı ? Dikenleri pek korkunçtu.

Bir süre, düşündü . Sonra gömleğini çıkarıp, kirpinin üstüne attı. Çomakla iteleyerek kirpiyi gömleğin arasına sarmalamaya çalıştı. İşte, tam o sırada kirpi, gömleğin altından sıyrılıp, Selim'in sağ eline atıldı... Ve gelip şap!.. diye koluna yapıştı . Selim, korkuyla: "İmdat!" diye bağırdı. Arkadaşları, çok uzakta kalmışlardı. Sesine ses veren olmadı. Çomakla iterek, kirpiyi kolundan koparıp atmaya çabaladı. Olmuyordu . Kirpi olanca gücüyle yapışmıştı Selim'in koluna ve dikenlerini etine batırmıştı . Kurtulmaya çalıştıkça, dikenler daha derine batıyordu. Kolundan şakır şakır kanlar akıyordu. Selim, acıdan ne yaptığını bilmez hale gelmişti. Sol elindeki çomakla, kirpinin sırtına vurmaya başladı... Bu kez kirpi, dikenlerini daha çok salıverdi. Selim'in koluna, yüzlerce iğne batıyordu sanki.

Uzun bir süre kirpiden kurtulmak için çabaladı. Fakat her davranışı, acısını arttırmaktan başka bir işe yaramıyordu. Kan ter içinde kalmıştı. Korkudan tirtir titriyordu... "Kolum, kolum kopuyor yetişin kurtarın beni" diye son bir umutla haykırdı. Sonra yerden iri bir taş aldı. Kirpiyi onunla ezecekti." Ya kolum kırılırsa ?diye geçirdi . Fakat etine batan bu yüzlerce iğnenin acısına daha fazla dayanamayacaktı: "Kolum kırılırsa kırılsın. Yeter ki kirpiden kurtulayım" dedi. Ve sol elindeki taşı kaldırıp...

Evet, tam sağ kolundaki kirpinin sırtına indirecekti!.. Uyandı... Yatağındaydı. Korkunç bir düş görmüştü. Ama o, başına gelenlerin düş olduğuna inanamıyordu bir türlü... Fırlayıp ışığı yaktı. Yatağın çevresine göz gezdirdi . Sağ kolunu yokladı. Gerçekten binlerce iğne batıyordu koluna. Fakat kirpi mirpi yoktu görünürde...

O sırada annesi odaya girdi. Selim olanları bir solukta anlattı. Annesi, gülerek oğlunun başını göğsüne bastırdı :

-Kötü bir düş görmüşsün. Anlaşılan, uzun süre, sağ kolunun üstüne yatmışsın. Uyuşmuş kolun... Biraz ovarsak, kan dolaşımı düzelir. Ve uyuşukluk açılır. Koluna batan binlerce iğne yok olur, dedi . Sonra ana-oğul, gülüşerek, sevgiyle birbirlerine sarıldılar.

TENTEN'in MACERALARI

AFET, EFENDİM... SÖZÜME DEVAM EDİYOĞUM.. SİZİN UÇAĞIN GELDİĞİNİ VE SİZİN EŞİĞ OLDUĞUNUZU GÖĞDÜM ÇOK ÜZÜLDÜM.....

EVET, KAÇMAYA ÇALIŞTIK AMA...

NE YAPTIĞINIZI BEN ÇOK İYİ BİLİYOĞUM... ÖBÜĞ HEĞİFLEĞİN PEŞİNİZDE OLDUKLAĞINI GÖĞUNCE SİZE YAĞDIM ETMEYE KAĞAĞ VEĞDİM... SİZİNLE, TELEPATİ İLİŞKİSİ KUĞDUM, SİZE YOL GÖSTEĞDİM...

DEMEK HAYATIMIZI SİZ KURTARDINIZ! HEM KİM OLDUĞUMUZU BİLMEDEN!..

HAPŞUUU!..

?

EYVAH!!!

AH!

BİR ŞEY Mİ KAYBETTİNİZ?

ŞAPKAM DÜŞTÜ.. GÖRMÜYOR MUSUNUZ?..

?

BU DUNYA DA, GÖZLERİ GÖRMEYENLERLE DOLU!..

ŞİMDİ EFENDİM, ÖBÜĞ GEZEĞENLEĞİN KAĞAĞINI BEKLİYOĞUM... BİĞAZ SONĞA UÇAN DAİGELEĞ GELECEK. SİZİN İÇİN BİĞ KAĞAĞA VAĞACAĞIZ...

UÇAN DAİRE Mİ?

AMMA DA BOL KESEDEN ATIYORSUNUZ?.. UÇAN DAİRELER MİŞ... BİZ BUNLARI YUTMAYIZ!..

AMMA İNATÇI HEĞİFSİNİZ... OYSA ŞURAYA BAKIN!..

ŞU RESİMLEĞİ GÖĞÜYORSUNUZ YA... BAŞKA GEZEĞENLEĞDEN GELENLEĞİN RESİMLEĞİ BUNLAĞ...

MİLYONLAĞCA YIL ÖNCE, BUĞAYA ATEŞ İÇİNDE İNEN TANĞILAĞIN RESİMLEĞİNİ YAPMIŞLAĞ— OYSA BUNLAĞ TANĞI DEĞİL, UÇAN DAİĞELERDİ— TIPKI BUNUN GİBİ... YA O KOCAMAN HEYKEL SİZE NEYİ HATIĞLATTI?..

ŞU HEYKELE BAKIN. TIPKI BİR ASTRONOTA BENZİYOR...

YA HEYKELİN DİBİNDEKİ NE?

?

KAREİDAS'IN ŞAPKASI!..

SİDNEY YOLCULUĞU ㉔

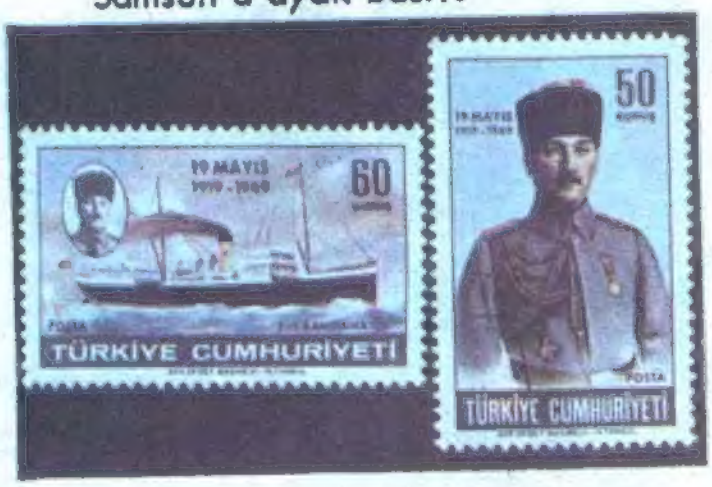
Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

© by editions CASTERMAN, PARİS

DEVAMI VAR.

pullarla "ATATÜRK" YAŞADIĞI SÜR

19 Mayıs ...Mustafa Kemal Paşa Samsun'a ayak bastı.



YIL 1919

23 Temmuz ERZURUM KONGRESİ

Mustafa Kemal Paşa Ordudan ve Müfettişlikten ayrılıp, Kurtuluş hareketine bir sivil olarak devam etti...

YIL 1919

4 Eylül 1919 SIVAS KONGRESİ
(Kongre Bugünkü Sıvas Lisesinde toplanmıştır)

YIL 1919

27 Aralık 1919
Mustafa Kemal Ankara'da

İÇİNDE OSMANLI DEVLETİ VE TÜRKİYE CUMHURİYETİ

4

23 Nisan 1920 Türkiye Büyük Millet Meclisi açıldı.

DEVAMI VAR

cesurların en cesuru... HAYDUT

1— Meksika'nın en çok sayılan ve en çok korkulan adamı olan basit bir köylü çocuğunun hikâyesini anlatmak istiyoruz size. Pancho Villa adındaki köy çocuğunun öyküsü, Meksika'nın renkli tarihinde unutulmaz sahifeleri süslemektedir. 1910 yılında Meksika'yı tanıyalım önce. O devirde, köylü büyük sıkıntı içinde çalışıyordu. Bazı kişiler onlara iyi muamele etmiyorlardı.

2—Devlet Başkanı Diaz ise herşeye göz yumuyordu. İşte Pancho Villa, 1876 yılında dünyaya geldiği zaman Diaz Devletin başına geçmiş, gücünü duyurmuştu. Pancho, zengin bir kişinin yanında bir köleden farksız çalıştı. Basit bir köylü çocuğunun hayatını yaşadı. Bütün ömrü boyunca sadece sekiz gün okula gidebildi.

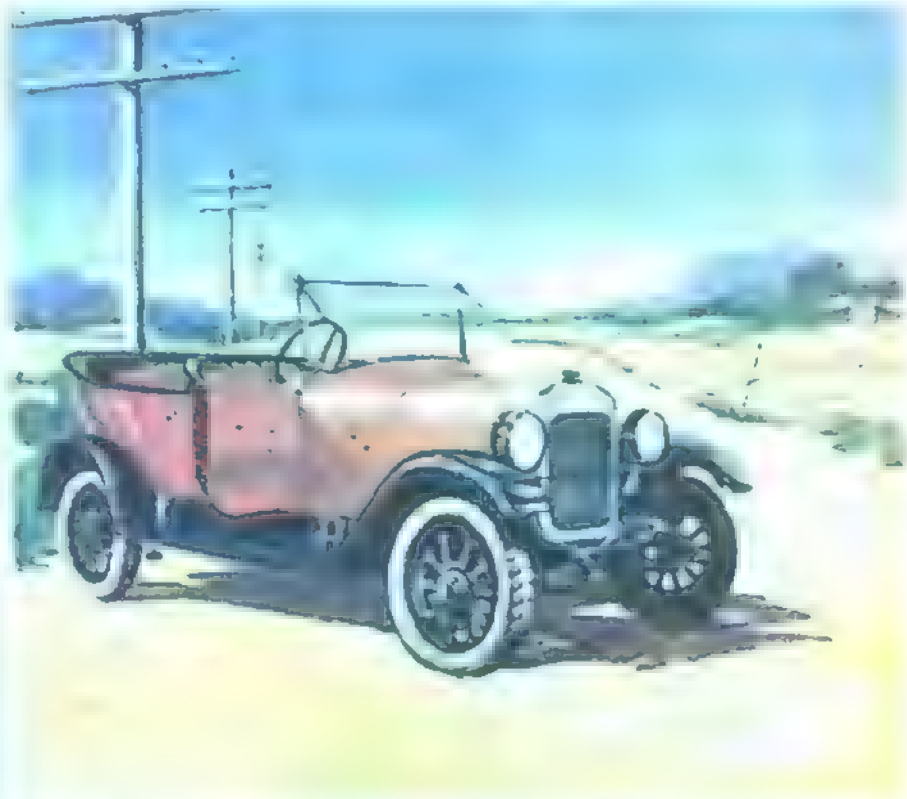
3—Pancho, kendini çok yoran bu çalışmayı bırakmaya ve köyünden kaçmaya karar verdi. Civardaki dağlara bayırlara doğru koştu koştu... Bir süre sonra atlı polislerin onu yakalayıp, yine işbaşına götüreceklerini biliyordu. O zamanlar çok gençti Pancho. Evsiz, barksız, aile bağlantılarını koparmış, kendinden başka kimseye güveni olmayan bir gençti. Etrafında sert karakterli, güçlü kuvvetli birkaç kişiyi daha topladı ve onlarla birlikte hayvan hırsızlığına başladı.

4—1910 yılında kendi kendine general ünvanı veren Pancho Villa artık bütün ülkede görüldüğü an yakalanarak polise teslim edilmesi emredilen bir kişi idi. Onu bulana büyük mükafatlar vaadediliyordu. Ancak, o devirde Meksika tarihinde sahneye bir başka adam çıkmıştı. Bu adamın adı Francisco Madero idi. İhtilalci lider adıyla tanınan bu kişi Meksika yöneticilerine karşı silahlı hücuma geçmişti. Pancho Villa da Madero'nun çetesine katıldı. Onlarla birlikte ülkede çeşitli hücumlara ve hareketlere katılıyordu.

GENERAL

5—Aynı yılın sonlarına doğru, Diaz devlet başkanlığından istifaya zorlandı. Victoriano Hueta adında bir general başa geçti ve Madero öldürüldü. İç savaş yeni baştan hızlanmış ve şiddetini arttırmıştı. Köylüler kötü muamelenin hıncını çıkarmaya çalışıyorlardı. Bu arada silahlanan köylülerden meydana gelen gruplar, köylere baskınlar yapıyor, evleri ateşe veriyor, ortalığı perişan hale getiriyorlardı. Büyük köy evleri alevler içinde yok olup gidiyordu.

6—1914 yılında, Başkan Hueta da zorla istifa ettirildi. Böylece Meksika'da yönetimi ele geçirmek için mücadele eden üç kişi kaldı ortada: Pancho Villa, asilerin liderlerinden Zapata adında bir adam, ve Carranza adındaki politikacı. Pancho Villa bu üçünden de daha önemli sayılıyordu. Çünkü kalabalık halk kitleleri onu tutuyor, peşinden koşuyor, onun için büyük gösteriler yapıyorlardı. Her gittiği yerde sokaklara biriken halk tarafından alkışlanıyordu.



7—Fakat bir gün Pancho Villa'nın saltanatı sona erdi. Talihi dönüvermişti artık. Oysa halkı iyice etkilemeyi başarmıştı. 1915 yılının Amerika Birleşik Devletlerinde, Carranza başka bir ün yapmıştı, ve Meksika'nın lideri kabul ediliyordu. Carranza'nın Meksika'nın lideri ilan edilmesi üzerine Pancho Villa yanına aldığı 400 kişi ile birlikte Columbus şehrine hücum etti. Sokaklardan çılgınca geçerek, evleri yaktılar, insanlara hücum ettiler, vurdular, kırdılar. Bu arada şehir halkı kendilerini korumaya çalışıyordu.

8—Böylece Pancho Villa 1920 yılına kadar bir asi olarak kaldı. Ülkesinde fakir halk onu seviyordu. Nihayet, Meksika hükümeti ona büyük bir araziyi hediye ederek, artık sakin bir hayata dönmesini istedi. Villa, bu teklifi kabul etti ve "Şimdiden sonra kimseyi öldürmek istemiyorum. Şerefli bir kişi olmak istiyorum. dedi. Üç yıl sonra da, bu güçlü kuvvetli, korkusuz adam öldü. Kurşun deliği bulunan bir otomobilde öldü. Hatta onun Meksika hükümeti tarafından öldürüldüğü bile söylendi.

BEN ŞEYH EBU
TAMİR'İN YEĞENİ ALİ;
YİN...ONUNLA KONUŞ
MAK İSTİYORUM!

...ALİ'NİN YAKINLARI OLAN
BEDEVİLERİN BULUNDUKLARI
ÇADIRA DOĞRU HAREKET
EDİYORDU...

...BİR ŞEYLE SONRA, BİR ZIP MIRIK
DÖRTLÜNÜ GEÇİYOR VE .....

ZIP'İN GELİŞİNİN
DUYAN BEDEVİLER...

OHHHEE!

İŞTE
ADAM!

MİM

Bitti diğer ⑩

Yeni bir sayıyla Mim'e
diğer dizili olan ilk - Bir
pati Tarot ile beyinlerini
sonra, değmeyiniz pirinç
kavuşup kaçarını sonra.

NE İNSİLİZ, TERE' NE ALMAN
LARA NE DE İTALYANLARA
HİÇ BİR KADIM EDEMEN... ONLAR
TOPRAKLARIMIZI İŞGAL EDİP
SAHİP MEKANI HALİNE GETİR-
DİLER VE BİZİ ÖSSÜRMEKLİMİZ.
AMACI, COĞRULUĞU...
DEN ETTİLER... NE HALLER!

MİZ ANA...
HAYIR... BU AS-
KADAŞM BİR İN-
SANIN ÖLÜMÜNÜ
SEVİN KADINI!
NA İHTİYACI-

HOŞGELDİN, ALİ.
SED!.. İNSİLİZ.LER
LE BİR ORDUNUN
LERDİ!...KOKSA E
KİS Mİ DEĞİŞ-
TİYDİN Ş

ALMA GETİRİN ONU!
YEĞENİM ALİ'NİN
ŞİLAHLARI! ...
SESİNİ TANIDIM!.ÇADI-
İNDİRİN

DOĞRU SÖYLÜYORSUN, EBU... FAKAT, NEDEN BİR OLDUĞUMU SÖYLİYEYİM! ONLARLA BİRLİKTE SAVAŞIRSAK BİZE BAĞIMSIZLIĞIMIZI VERECEKLER, VERMEK ZORUNDA KALACAKLAR...

...HEM NAZİLİK İLE FAŞİSTLİK BENİ KORKUTUYOR... ONLARIN ZAFERE ULAŞTIKLARINI GÖRMEKTENSE ÖLMEYİ TERCİH EDERİM!....

YÖKETME KAMPLARINDAN VE NAZİLERİN GİRİŞTİKLERİ İŞKENCELERİNDEN SÖZ EDİLDİĞİNİ İŞİTTİNİZ... BUNUN KARŞISINDA TARAFSIZ KALINMAZ, ŞEYHİM!..

TARTIŞMA UZUN SÜRE DEVAM ETTİ... NİHAYET ALİ İLE ARKADAŞININ GÖSTERDİKLERİ DELİLLER KARŞISINDA YUMUŞAYAN EBU TAMİR, ONLARA YARDIM ETMEYİ KABUL ETTİ... ALİ, NEYE İHTİYAÇLARI OLDUĞUNU KISACA ANLATTI!....

YARIN AKŞAM BİNGAZİ'YE GİRİP SİVİL HALKA MAHSUS KOYUNLARI PAZARA GÖTÜRECEĞİZ.. SİZ DE BİZİMLE GELECEKSİNİZ... BU ARADA HİÇ KİMSE VAHADAN UZAKLAŞMASIN!....

JİM İLE ALİ AZ SONRA ÇADIRDA YERLEŞTİLER... ALİ HEMEN UYUDU.. JİM İSE HUZURSUZLUK HİSSEDİYORDU..

HIM!.. EBU SAMİMİ GÖRÜNÜYOR. FAKAT ÖTEKİLER?.. BİRİNİN BİZİ ALMANLARA SATMASI TEHLİKESİ YOK MU?

DAHA SONRA :

SÖYLEDİKLERİNİ İŞİTTİM, AHMET... ALİ İLE GELEN BİR İNGİLİZ SUBAYI İMİŞ... EBU ONU BİNGAZİ'YE SOKACAĞINA SÖZ VERDİ...

ALMANLAR BUNUN GİBİ BİR HABERE ÇOK PARA VERİRLER...

ONLARA BU HABERİ BEN VERİRİM... ŞEYHE, İRİ KEBİR KELE AVLAMAYA GİTTİĞİMİ SÖYLERSEN, ALACAĞIM PARAYI PAYLAŞIRIZ.....

PEKİ, ÖYLE YAPARIM. GİT!.. HİÇ KİMSENİN BİR ŞEYDEN HABERİ OLMAYACAK!....

AZ SONRA...

... CASUS BEDEVİ VAHADAN UZAKLAŞTIĞI SIRADA, BİRİ ONU GÖRDÜ

DEVAMI VAR..

Bebbi'nin dönüşü

AY GÖZLÜ BENDEN ARTIK YAKINMAMALIDIR...

DÖNÜP DOLAŞTIKTAN SONRA...

?!

FAKAT BU AKŞAMKİ DÜŞMANINIZIN EL MONKO'NUN KENDİSİ DEĞİL, ONU KILIĞINA GİREN KIZILDERİLİ REİS KAZAN AMCA OLDUĞUNU BİLMELİSİNİZ...

PUF, PUF.. BENCE İKİSİ DE AYNIDIR BAYLAR...

RİNGO, ŞİMDİ AYRILMAMIZ İYİ OLUR.. AKŞAMA GÖRÜŞÜRÜZ...

AKŞAM GELİRİM!..

AH, ALÇAKLAR!.. YİNE BABAMA BİR KÖTÜLÜK ETMEYE ÇALIŞIYORLAR..

AZ SONRA:

NE İSE Kİ BU KEZ DE ONLARI TAM VAKTİNDE YAKALADIM...

... BÖYLECE, BABAMIN SALONA GİRMESİNE ENGEL OLUP, KENDİSİNİ SAKINMASINI SAĞLAYABİLİRİM!...

PUF PUF ?!

GELİP SENİ SERBEST BIRAKINCAYA KADAR BURADA USLU USLU OTURACAKSIN!..

ZOR SERBEST BIRAKIRSIN SEN!.. BURASI BİR PUMANIN İNİDİR....

KÜÇÜK YAY ORMAN KUŞU OLDUĞU SÜRECE ONU BULAMAZSIN!..

ONU BULMAK KOLAY DEĞİL!....

BULAMAM, ÖYLE Mİ?. ÖYE İSE GELİN BENİMLE!.

BÖYLE KARANLIK BİR YERDE İZLERİ NASIL İZLEYEBİLİYORSUN?.

OH, İZLERİ İZLEMİYORUM... İÇGÜDÜME UYARAK GİDİYORUM!..

DÖNÜP DOLAŞTIKTAN SONRA:

BULDUM!.. ORADA İŞTE!..

OLAMAZ!. ORASI BİR PUMANIN İNİDİR... KÜÇÜK YAY ORAYA YAKLAŞMAMIŞTIR.....

İÇGÜDÜN SENİNLE ALAY ETTİ.....

ARKADAŞLARIM GELDİLER... SESİMİ ONLARA İŞİTTİRMELİYİM!.

UHM UHM UHM

UHM!... UHM!... UHM

BU İNİLTİLERİ İŞİTİYORMUSUNUZ?. PUMA KOKUMUZU ALDI...

PUMA DIŞARI ATILMADAN KAÇALIM!.

TUHAF ŞEY!.. İÇGÜDÜM BENİ İLK KEZ YANILTIYOR!.

UHM UHM UHM

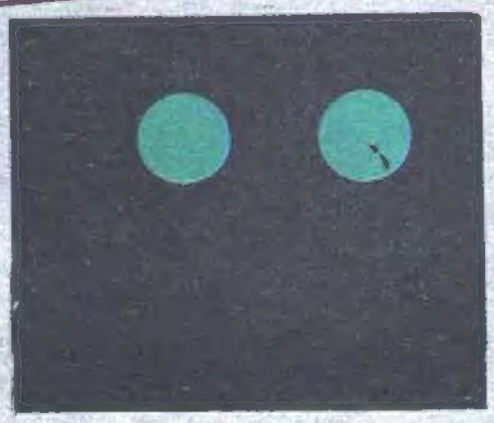
GİDİYORLAR... EYVAH, BABAM MAHVOLDU!. BENİ DE PUMA DİŞLERİYLE PARÇALAR...

DEVAMI VAR.

EĞLENCELİ BULMACALAR

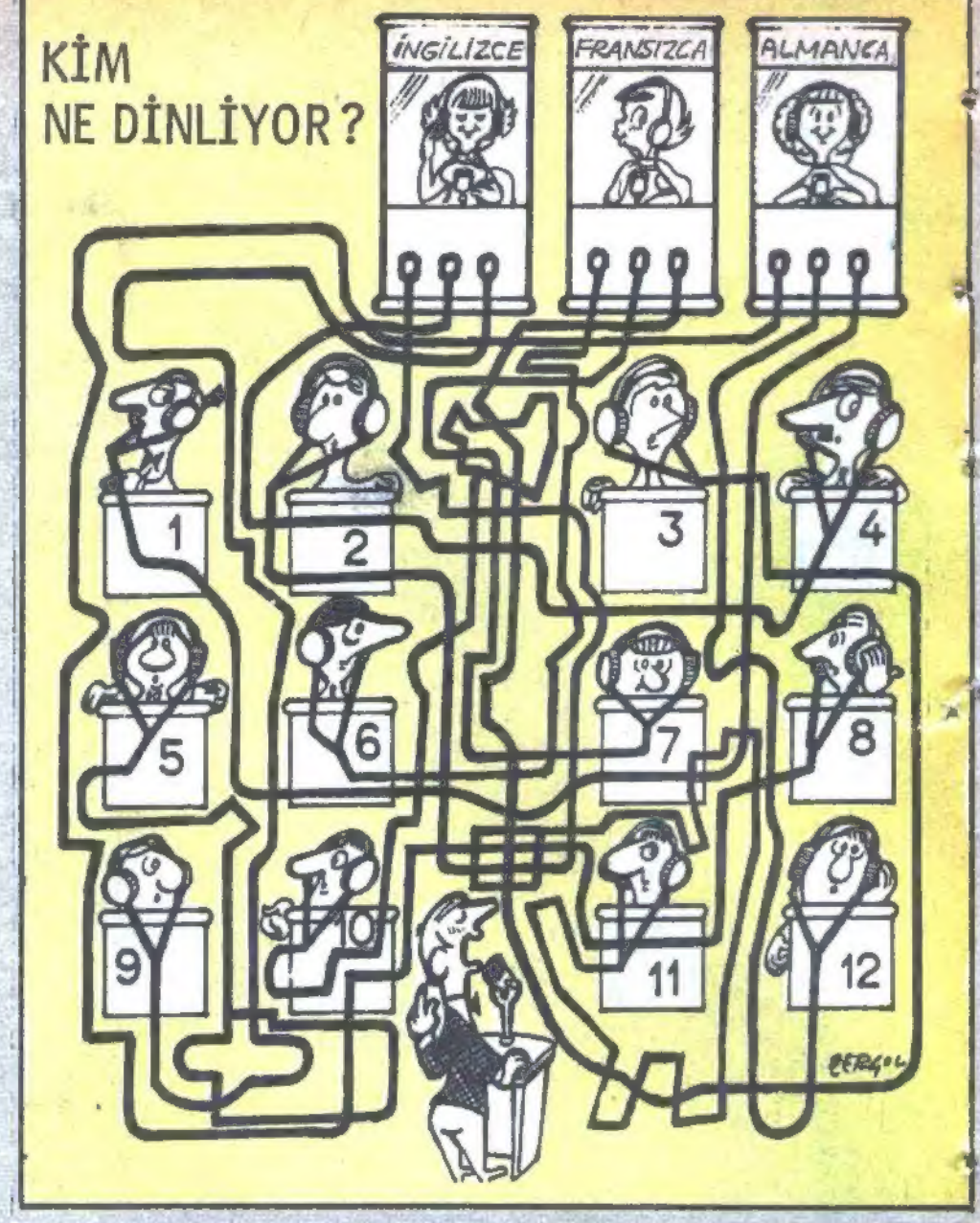
MAYMUNLAR

Üç beyaz (A.B.C) maymunun siyahını bulun.



NEDİR ?

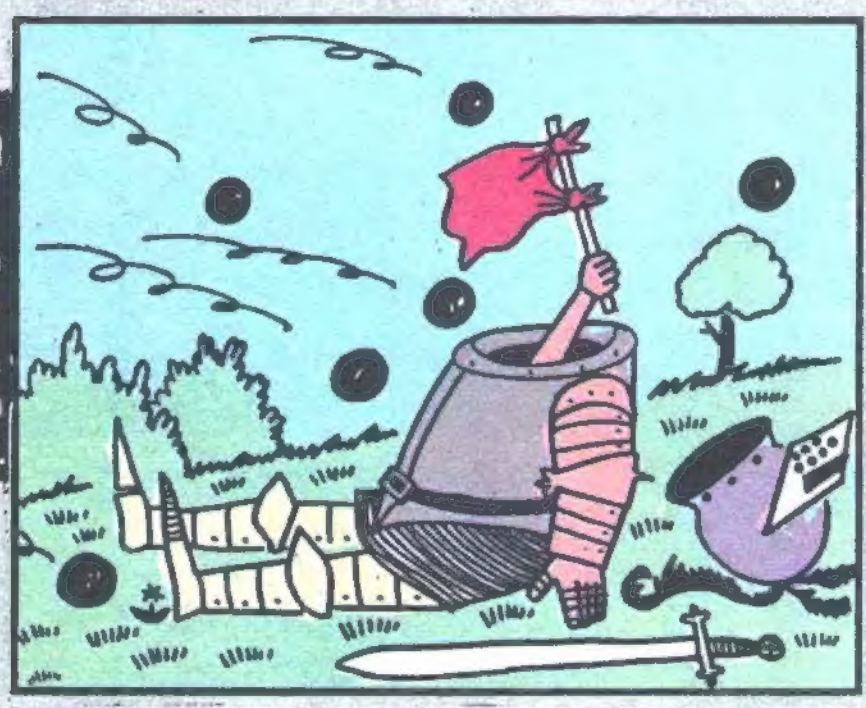
Bu şekil sizce nedir ?

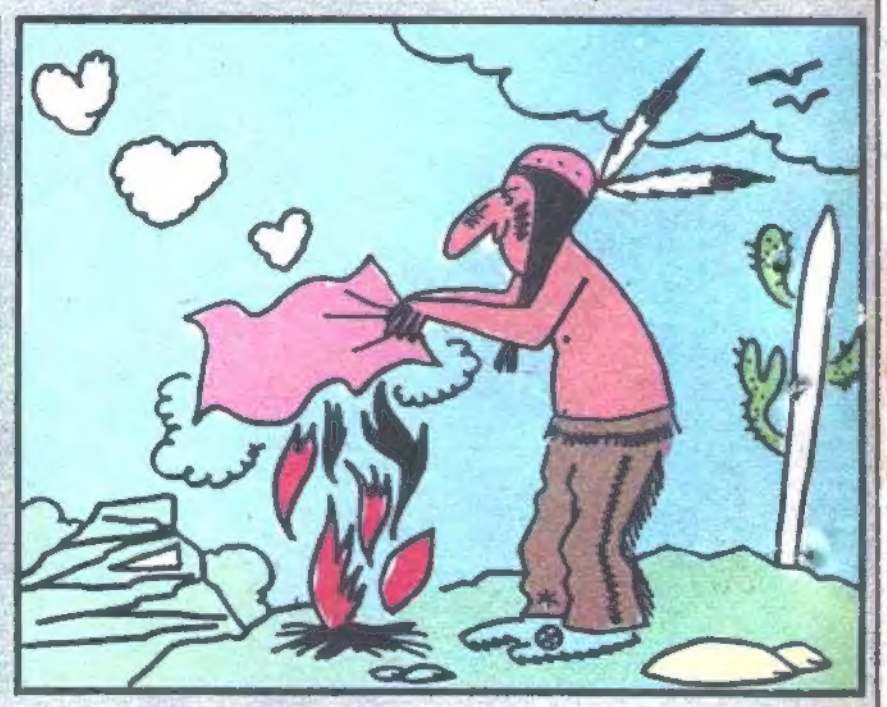


Türk delegesinin konuşması İngilizce, Fransızca ve Almancaya aynı anda tercüme edilmekte. Salonda bulunan delege konuşmayı bu üç lisanla dinlemekte. Ancak hangi delegenin konuşmayı hangi lisanla dinlediğini bulunuz. Bu arada üç delege teknik nedenlerden tercümeyi dinleyememektedir. Bunları da bulunuz*.

7 benzer

İki resmin 7 benzer tarafı var. Bunları bulun.





CEVAPLAR: MAYMUNLAR: A-4, B-9, C-6 • NEDİR ? : Bu, sarhoşun mehtabı görmesidir • KİM NE DİNLİYOR: İngilizce dinleyenler 2,4,9 - Fransızca dinleyenler 3,6,7 -Almanca dinleyenler 5,10,11 • 7 BENZER: 1-Şövalyenin avukkabılarının ucu-Dağın kayaları 2- Şövalyenin dizliği-Ateşin parçası 3-Şövalyenin sol avuğunun önündeki gişek-Kızıldelilinin pantolonunun sağ paçasındaki suş.4-Şövalyenin kılıcı-Kaktüs ağacının gövdesi 5- Şövalyenin arkasındaki ağaçAteşten çıkan ikinci duman şekli 6-Şövalyenin omuzluğu - Kızıldelilinin başındaki mendil 7- Kılıcın sapının ucundaki suş-Kızıldelilinin sol ayakkabısının üzerindeki suş.